

Den Auftakt der Veranstaltungsreihe bildet am 17. Oktober 2013 eine Fortbildungstagung für Lehrerinnen und Lehrer des Faches Deutsch; vgl. für nähere Informationen: [www.bbaw.de/AuS/Schuelerlabor/Fortbildung](http://www.bbaw.de/AuS/Schuelerlabor/Fortbildung)

#### VERANSTALTER

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften  
Interdisziplinäre Arbeitsgruppe „Akademie und Schule“

#### PROJEKTLEITUNG

Dr. Yvonne Pauly

#### PROJEKTASSISTENZ

Janine Altmann / N.N.

#### KONZEPTION UND DURCHFÜHRUNG

Jan Christophersen  
PD Dr. Jörg Paulus  
Dr. Michael Rölcke

Bild: Yvonne Pauly  
angenehme gestaltung



## SCHREIB-LEBEN

EINLADUNG IN JEAN PAULS TEXTWERKSTATT

BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG  
„JEAN PAUL: DINTENUNIVERSUM. SCHREIBEN IST  
WIRKLICHKEIT“

#### Weitere Informationen:

Dr. Yvonne Pauly

Janine Altmann

030/20 370 372  
[pauly@bbaw.de](mailto:pauly@bbaw.de)

030/20 370 383  
[schuelerlabor-studmb@bbaw.de](mailto:schuelerlabor-studmb@bbaw.de)

[www.bbaw.de/AuS/Schuelerlabor](http://www.bbaw.de/AuS/Schuelerlabor)  
[www.bbaw.de](http://www.bbaw.de)

## VERANSTALTUNGSREIHE

des „Schülerlabors Geisteswissenschaften“ der Berlin-  
Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften

**21. Oktober bis 13. Dezember 2013**

Stiftung „Brandenburger Tor“  
Pariser Platz 7, 10117 Berlin

Wir danken der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend  
und Wissenschaft für die großzügige Förderung des  
Projekts.

Senatsverwaltung  
für Bildung, Jugend  
und Wissenschaft

**berlin** Berlin



berlin-brandenburgische  
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

## **DAS „SCHÜLERLABOR GEISTESWISSENSCHAFTEN“**

Schülerinnen und Schüler sind die Bürger und Wissenschaftler von morgen. Deshalb hat die Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften 2007 ein interaktives Format zur Wissenschaftspropädeutik entwickelt, das sich an Leistungskurse von Schulen in Berlin und Brandenburg richtet: das bundesweit erste „Schülerlabor Geisteswissenschaften“. In halbtägigen Workshops machen sich Jugendliche mit Themen und Arbeitsformen der modernen Kultur- und Sozialwissenschaften vertraut; dabei werden sie didaktisch professionell begleitet und unterstützt.

## **THEMA DER NEUEN STAFFEL: JEAN PAULS ARBEIT AM TEXT**

Am 21. März dieses Jahres hat sich der Geburtstag Jean Pauls zum 250. Mal gejhärt. Die Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz und die Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften ehren den Dichter durch die in Kooperation mit der Stiftung „Brandenburger Tor“ realisierte Ausstellung „Jean Paul: Dintenuiversum. Schreiben ist Wirklichkeit“ (ab 12. Oktober im Max Liebermann Haus).

Das „Schülerlabor Geisteswissenschaften“ knüpft mit seiner Herbststaffel für Deutsch-Leistungskurse an diese Ausstellung an. Im Mittelpunkt steht Jean Pauls spezifischer Schreibprozess, die Verfertigung von Texten aus Texten, die anhand seines umfangreichen, in Berlin aufbewahrten Nachlasses so genau rekonstruiert werden kann wie bei kaum einem anderen Autor dieser Zeit. In immer neuen Anläufen hat Jean Paul seinen wachsenden Materialbestand an Notizen und Exzerpten durchgesehen und kondensiert, um – ganz buchstäblich – gegen Tod und Vergänglichkeit anzuschreiben.

Eine Beschäftigung mit diesem modern anmutenden Schreibverfahren erscheint geeignet, einem biographistischen Zugang zu Literatur (Stichwort: Das Erlebnis und die Dichtung) entgegenzuwirken und die Relevanz philologischer Arbeit zu erweisen: Macht es doch einen bedeutsamen Unterschied für das Verständnis eines Textes, ob er den Lesern allein in der „geronnenen“ Form des „Werkes“ oder mit allen Seiten- und Abwegen seiner Genese zugänglich gemacht wird.

Darüber hinaus lädt der wundersame Ideen-Steinbruch des Jean Paulschen Nachlasses dazu ein, Fundstücke und Fragmente auch schöpferisch aufzunehmen und fortzuführen. Gestaltende, kreative Schreibaufgaben werden daher in dieser Veranstaltungsreihe des „Schülerlabors Geisteswissenschaften“ ebenso auf dem Programm stehen wie eine Einführung in grundsätzliche literaturwissenschaftliche Fragestellungen und Verfahren (Handschriftentranskription, Textkritik u.a.).

## **ORGANISATORISCHES**

Die Workshops finden statt in der  
Stiftung „Brandenburger Tor“  
(Max Liebermann Haus)  
Pariser Platz 7, 10117 Berlin

Verkehrsmittel: Bus 100, 200; S1, S2 und U 55 Haltestelle  
Brandenburger Tor

Die Teilnahme am Schülerlabor ist kostenfrei; Arbeitsmaterialien werden ebenfalls unentgeltlich zur Verfügung gestellt. Für den Besuch der Ausstellung „Dintenuiversum“ ist pro Person ein ermäßigter Eintrittspreis von 1 € zu entrichten.

Folgende Termine werden angeboten:

### **OKTOBER**

Montag, 21. Oktober 2013  
Donnerstag, 24. Oktober 2013  
Mittwoch, 30. Oktober 2013

### **NOVEMBER**

Montag, 4. November 2013  
Montag, 11. November 2013  
Mittwoch, 20. November 2013  
Freitag, 22. November 2013  
Montag, 25. November 2013

### **DEZEMBER**

Mittwoch, 4. Dezember 2013  
Freitag, 6. Dezember 2013  
Mittwoch, 11. Dezember 2013  
Freitag, 13. Dezember 2013

Veranstaltungsbeginn ist jeweils 09.00 Uhr.

### **ANMELDUNG AB 26. AUGUST 2013:**

- per E-Mail: [schuelerlabor-studmb@bbaw.de](mailto:schuelerlabor-studmb@bbaw.de)
- oder telefonisch unter: 030/20 370 383

(Montag bis Donnerstag 09.00–14.00 Uhr)

unter Angabe der Kursstärke/Teilnehmerzahl sowie einer E-Mail-Adresse.

Da die Buchung sich nach der Reihenfolge des Eingangs richtet, wählen Sie bitte eine Alternative für den Fall aus, dass Ihr „Wunschtermin“ bereits vergeben ist. Bitte haben Sie Verständnis, dass pro Schule nur ein Kurs teilnehmen kann.