## AKADEMIEVORTRÄGE AN BRANDENBURGER SCHULEN 2006

Vortrag 1	6
Referent: Ute Bednarz	6
Mittelalterliche Glasmalerei als Bestandteil der Kirschenausstattung	6
Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojekto	
VORTRAG 2	7
REFERENT: PROF. Dr. RUDOLF BENTZINGER	7
"Der Martinus ist ein rechter Teutscher Cicero". Luthers Leistung für die deutsche Sprache	7
VORTRAG 3	8
Referent: Dr. Monika Böning	
Erforschung und Dokumentation mittelalterlicher Glasmalereien	8
VORTRAG 4	9
REFERENT: Prof. Dr. Thomas Börner	9
Genetische Manipulation von Pflanzen – riskant oder nützlich?	9
VORTRAG 5	10
REFERENT: PROF. Dr. MICHAEL BORGOLTE	10
Christen, Juden und Muslime. Wie drei Religionen die Geschichte Europas im Mittelalter gepräg	t haben 10
Vortrag 6	11
Referent: Dr. Wolfram Brunschön	
Mendels Vorfahren: Vererbungstheorien in der Antike	11
VORTRAG 7	
Referent: Prof. Dr. med. Gerd-Rüdiger Burmester	
Das Immunsystem und seine Störungen – von der Allergie über HIV zu rheumatischen Erkrand	kungen12
Vortrag 8	13
Referent: Prof. Dr. Werner Busch	
Caspar David Friedrich und die romantische Mathematik	
Vortrag 9	14
REFERENT: MARCUS DOHNICHT	14
Rufus est – Das Römische Reich und die lateinischen Inschriften	14
VORTRAG 10	15
Referent: Dr. Elfie-Marita Eibl	15
Forschungen an mittelalterlichen Königsurkunden am Beispiel Kaiser Friedrichs III. (1440-1493 Nutzen scheinbar verstaubter Überlieferung	*
<b>,</b>	
VORTRAG 11	
REFERENT: PROF. DR. ROLF EMMERMANN	
Kosmos — Erde - Leben	16

VORTRAG 12	18
REFERENT: Prof. Dr. Volker Erdmann	18
Die Zukunft der Biotechnologie und Medizin unter Einfluss der RNA-Technologien	18
VORTRAG 13	19
Referent: Dr. Frank Feder	19
Die Pyramiden Ägyptens – Mythos und Wirklichkeit	
3 61 3	
VORTRAG 14	20
Referent: Prof. Dr. Etienne Francois	
Warum haben die Franzosen im vorigen Jahr die europäische Verfassung abgelehnt?	
.,	
VORTRAG 15	21
Referent: Prof. Dr. Etienne Francois	
Wie lassen sie die Aufstände in den französischen Vororten ("banlieues") im vorigen Winter	
w it iussen sie die 2 injsidnae in den franzosischen v ororien ("bandenes") im vorigen w inter	erkunen:21
Manus 1046	22
VORTRAG 16	
REFERENT: PROF. DR. ETIENNE FRANCOIS	
Gibt es ein europäisches Gedächtnis? Beobachtungen auf der Basis eines Lebens zwischen Fra	
Deutschland	22
VORTRAG 17	23
Referent: Prof. Dr. Hans-Joachim Freund	
"Katalyse: Was ist das?"	23
"Raiaijse. w us isi uus?	2)
VORTRAG 18	24
Referent: Prof. Dr. Martin Grötschel	
Komplexität, was ist das?	
ποιτρωπιιαί, του τοι του τ	
VORTRAG 19	25
REFERENT: PROF. Dr. RAINER HASCHER	
Energiebewusste Architektur	
Lheigievewassie Airmiekiai	2)
VORTRAG 20	26
REFERENT: JAN-CHRISTOPH HEILINGER	
Die V erandervarken der menschuthen 1 Natur	∠0
VORTRAG 21	27
REFERENT: Prof. Dr. Hanfried Helmchen	
Die Alzheimer-Krankheit: zwischen Hirnforschung und Umgang mit psychisch Kranken	
VORTRAG 22	28
Referent: Dr. Jürgen Herres	28
Augenzeugen, Kriegsberichterstattung im 19. Jahrhundert	
VORTRAG 23	29
REFERENT: PROF. Dr. THEODOR HIEPE	
	-

"Tiere als Infektionsquelle für den Menschen": Parasitismus – eine weit verbreitete Erscheinung im Le	
Parasiten als Krankheitserreger	29
Vortrag 24	30
Referent: Prof. Dr. Reinhard F. Hüttl	30
Zukunft der Landnutzung Chancen und Herausforderungen für strukturschwache ländliche Räume du innovative Nutzungsformen	
Vortrag 25	32
REFERENT: Dr. Marianne Jacob	32
Informationsmittel für deutsche Literatur	
Vortrag 26	33
Referent: Prof. Dr. Hans Joas	
Führt Modernisierung zu Säkularisierung?	
VORTRAG 27	34
REFERENT: PROF. Dr. REINHOLD KLIEGL	
Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Blicksteuerung	34
Vortrag 28	35
Referent: Dr. Ulrike Leitner	35
Alexander von Humboldts Amerikareise	35
Vortrag 29	36
Referent: PD Dr. Frank Martin	
Mit wie vielen Farben wurde im Mittelalter auf Glas gemalt? Einblicke in die Entstehungsbedingunge. mittelalterlicher Glasmalerei	
VORTRAG 30	37
REFERENT: PROF. Dr. RANDOLF MENZEL	37
Wie Tiere und Menschen lernen	37
VORTRAG 31	38
Referent: Markus Mock	
Heraldik in der mittelalterlichen Glasmalerei	38
VORTRAG 32	
Grüne Biologie: von Mendel zu Gentechnik-gestützter Pflanzenzüchtung	39
VORTRAG 33	
Referent: Dr. Michael Niedermeier	
Illuminaten, Illuminati. Romane und Verschwörungslegenden von Goethe bis Dan Brown	40
VORTRAG 34	
REFERENT: Dr. HARTMUT RUDOLPH	
Europa, Rußland und China – Ein globaler Politikentwurf von Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1.	

VORTRAG 35	42
Referent: Jörg Schröder	42
Die Brüder Grimm als Begründer der deutschen Sprachwissenschaft	
Vortrag 36	43
REFERENT: PROF. Dr. HELMUT SCHWARZ	
Die K-Frage in der Chemie: Katalysatoren als Heraitsvermittler!	
VORTRAG 37	44
REFERENT: Prof. Dr. Karl Sperling	
Das Humangenomprojekt: Seine überragende Bedeutung für Biologie und Medizin	
Vontrac 20	45
VORTRAG 38	
REFERENT: PROF. EM. DR. HERBERT SUKOPP	
Die Großstaa als Levensraum	<del>4</del> )
VORTRAG 39	46
REFERENT: Dr. UTE TINTEMANN	46
Wilhelm von Humboldt als Sprachforscher: Einblicke in Leben und Werk	46
VORTRAG 40	47
REFERENT: PROF. DR. CHRISTIAN TOMUSCHAT	
Der Schutz der Menschenrechte im Völkerrecht	
Vortrag 41	48
Referent: Martina Voigt	48
Mittelalterliche Glasmalereien und historische Forschung	
VORTRAG 42	49
REFERENT: Dr. Stephan Waldhoff	49
War Adam der erste Mensch?	49
VORTRAC 42	50
VORTRAG 43	
Biologische Wasserstoffumsetzung und ihr technologischer Nutzen	
VORTRAG 44	
REFERENT: PROF. Dr. JENS REICH	
Stammzellen, Klone und Chimären – was kann die moderne Medizin und was bedeutet das für unsere Zukunft?	
VORTRAC 45	<b>E</b> 2
VORTRAG 45	
REFERENT: ANKE SERR	
Erzeugung von Pflanzen mit neuartigen Eigenschaften mittels gentechnischer und anderer Verfahren	52
VORTRAG 46	
Referent: Prof. Dr. Detlev Ganten	53

Mein Genom und ich: Konsequenzen der Gentechonologie für die Vorheugung von Krankheiten"	53
Vortrag 47	54
Referent: Dr. Bärbel Holtz	54
Preußische Geschichte aus Geheimen Archiven	54
Vortrag 47	55
Referent: Dr. Bärbel Holtz	55
Preußische Geschichte aus Geheimen Archiven	55
VORTRAG 48	56
Referent: Prof. Dr. Frieder W. Scheller	56
Vom Biosensor zur Nanobiotechnologie	56

## Vortrag 1

Referent: Ute Bednarz

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

#### Mittelalterliche Glasmalerei als Bestandteil der Kirschenausstattung

#### Inhaltsübersicht:

Erhaltener Bestand an mittelalterlicher Glasmalerei im Land Brandenburg Inventarisation durch das CVMA Glasmalerei als ein Bestandteil der Kirchenausstattung

Lit.: Drachenberg, Erhard/Maercker, Karl-Joachim/ Richter, Christa: Mittelalterliche Glasmalerei in der DDR. Berlin 1979

Flügge, Marina: Glasmalerei in Brandenburg. Worms 1998

#### Vortragsdauer:

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojekto

Laptop und Beamer

## Vortrag 2

Referent: Prof. Dr. Rudolf Bentzinger

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

"Der Martinus ist ein rechter Teutscher Cicero". Luthers Leistung für die deutsche Sprache

#### Inhaltsübersicht:

Kaum eine zweite Frage ist so kontrovers diskutiert worden wie die Rolle Martin Luthers in der Geschichte der deutschen Sprache: Hat er mit seiner Bibelübersetzung die Deutschen sprachlich geeint, oder hat er lediglich eine Entwicklung mit vollzogen, die ohne ihn ebenso verlaufen wäre? Wie sah er selbst seine sprachliche Leistung? Wie beurteilten ihn Anhänger und Gegner? Welche Haltung nahmen Dichter und Schriftsteller zu ihm ein? Welche Einschätzung wird ihm von der heutigen Germanistik zuteil? Diese Fragen werden an zahlreichen Zitaten und Textbeispielen behandelt, wobei Luther-Texte selbst im Mittelpunkt stehen.

Lit.: Wilhelm Schmidt: Geschichte der deutschen Sprache, Stuttgart 2004 Geschichte der deutschen Sprache, Stuttgart 2004

Herbert Wolf: Martin Luther. Stuttgart 1980

#### Vortragsdauer:

45 Min.	nein	90 Min.	ja
---------	------	---------	----

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Overheadprojektor

## Vortrag 3

Referent: Dr. Monika Böning

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

## Vortragstitel:

#### Erforschung und Dokumentation mittelalterlicher Glasmalereien

#### Inhaltsübersicht:

Das CVMA und seine Aufgaben Bestandsaufnahme mittelalterlicher Glasmalereien Erhaltungszustand - Denkmalpflege Kunsthistorische Bedeutung mittelalterlicher Glasmalerei

Lit.: Eva Frodl-Kraft, Die Glasmalerei. Entwicklung, Technik, Eigenart, Wien/München, 21982 Hans Wentzel, Meisterwerke der Glasmalerei, Berlin 21954 Erhard Drachenberg/Karl-Joachim Maercker, Christa Schmidt, Mittelalterliche Glasmalerei in der DDR, Berlin 1979

Ulf-Dietrich Korn, Ursachen und Symptome des Zerfalls mittelalterliche

#### Vortragsdauer:

45 Min.	ja, 60 Min. ja	90 Min.	ja

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Zwei Diaprojektoren

V	ort	ra	$\mathbf{g}$	4

Beamer für Powerpoint-Präsentation

	Dr. Thomas Börner burgische Akademie der Wisse	enschaften	
Vortragstitel:			
Genetische Ma	anipulation von Pflanzen – 1	riskant oder	nützlich?
Inhaltsübersicht	<u>t:</u>		
Methoden und Z Diskussion mög		ation von Pfl	anzen, "Gene in Lebensmitteln'
Vortragsdauer:			
45 Min.		90 Min.	Ja, einschließlich Diskussion
	n Sie ein "ja" hinter die Vortrag		
Erforderliche te	<u>echnische Hilfsmittel:</u> (z.B. Dia	ı- oder Overl	neadprojektor)

#### Vortrag 5

Referent: Prof. Dr. Michael Borgolte

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

Christen, Juden und Muslime. Wie drei Religionen die Geschichte Europas im Mittelalter geprägt haben

#### Inhaltsübersicht:

Europa war im Mittelalter nicht bloß vom Christentum bestimmt, sondern verdankt seine Kultur dem Spannungsverhältnis von Christen, Juden und Muslimen. Auch wenn die Konflikte zwischen den Angehörigen der drei Religionen immer wieder zu Diskriminierungen, Vertreibungen, Mord und Krieg geführt haben, dürfen das jahrhundertelange friedliche Zusammenleben und vor allem die fruchtbaren Wechselwirkungen nicht übersehen werden. Sie haben die Grundlage gelegt sowohl für den Aufstieg des europäischen Westens als auch für Pluralismus und Toleranz in der Moderne.

Lit.: Michael Borgolte, Christen, Juden, Muselmanen. Die Erben der Antike und der Aufstieg des Abendlandes, 300 bis 1400 n. Chr., Siedler Verlag, München 2006

Alain Brissaud, Islam und Christentum. Gemeinsamkeiten und Konfrontation gestern und heute, Albatros Verlag/Patmos Verlag, Düsseldorf 2002

Mark R. Cohen, Unter Kreuz und Halbmond. Die Juden im Mittelalter, Verlag C. H. Beck, München 2005

Die kulturellen Werte Europas, herausgegeben von Hans Joas und Klaus Wiegandt, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 2005

#### Vortragsdauer:

45 Min.	ja	+ 45 Min.	Diskussion

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer für Powerpoint-Präsentation

Vortrag 6
Referent: Dr. Wolfram Brunschön Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Vortragstitel:
Mendels Vorfahren: Vererbungstheorien in der Antike
<u>Inhaltsübersicht:</u>
<u>Vortragsdauer:</u>
45 Min. 90 Min.

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

keine

V	ortrag	7
---	--------	---

0
Referent: Prof. Dr. med. Gerd-Rüdiger Burmester Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Vortragstitel:
Das Immunsystem und seine Störungen – von der Allergie über HIV zu rheumatischen Erkrankungen
<u>Inhaltsübersicht:</u>

## Vortragsdauer:

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer, Leinwand

## Vortrag 8

Referent: Prof. Dr. Werner Busch

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

#### Caspar David Friedrich und die romantische Mathematik

#### Inhaltsübersicht:

Caspar David Friedrich gilt gemeinhin als der Inbegriff eines romantischen Künstlers, der seinen Gefühlen in sehnsuchtsvollen Bildern Ausdruck gibt. Dabei übersieht man leicht, daß er 1. genaueste Naturstudien betreibt und sie 2. einem strengen, abstrakten Ordnungsgerüst inseriert. Dieses spannungsvolle Verhältnis von verpflichtender Wiedergabeganauigkeit und formaler geometrischer Abstraktion ist nur vor der Folie romantischen Mathematikverständnisses zu erklären, denn dieses hat eine durchaus religiöse Dimension.

Lit.: Werner Busch, Caspar David Friedrich. Ästhetik und Religion, München 2003; Ausstellungskatalog Caspar David Friedrich. Die Erfindung der Romantik, Museum Folkwang Essen, Hamburger Kunsthalle, München 2006.

#### Vortragsdauer:

45 Min. <b>ja</b> 90 Min.
---------------------------

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

#### 2 Diaapparate zur Parallelprojektion

## Vortrag 9

Referent: Marcus Dohnicht

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

#### Rufus est – Das Römische Reich und die lateinischen Inschriften

#### Inhaltsübersicht:

Ausgehend von den Inschriften, die uns heute im Alltag begegnen (z. B. auf Denkmalen, auf Gebäuden, auf Gräbern, aber auch auf "Wandschmierereien"), sollen die entsprechenden Kategorien der antiken lateinischen Inschriften vorgestellt werden. Anhand von einigen Beispielen aus Rom und Pompeii wird gezeigt werden, welche Informationen man aus Inschriften z. B. über Religion und Sozialstruktur einer Gesellschaft gewinnen kann. Es werden dabei allgemeine Informationen über die Geschichte und Gesellschaft des Römischen Reiches gegeben und das Akademienvorhaben "Corpus Inscriptionum Latinarum" vorgestellt.

**Literatur:** J. Bleicken, Geschichte der Römischen Republik, München 1999 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte; 2); W. Dahlheim, Geschichte der Römischen Kaiserzeit, München 1989 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte; 3); Römische Inschriften Lateinisch/Deutsch hrsg. von L. Schumacher, Stuttgart 2001 (Reclam Universal-Bibliothek; 8512); K.-W. Weeber, Decius war hier ... Das beste aus der römischen Graffiti-Szene, Zürich – Düsseldorf 1996 (Antike aktuell)

Belletristik: E. Bulwer-Lytton, Die letzten Tage von Pompeji, DTV 2000 (dtv Taschenbücher 12778)

#### Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	ja

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Overheadprojektor, möglicherweise Beamer

#### Vortrag 10

Referent: Dr. Elfie-Marita Eibl

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

Forschungen an mittelalterlichen Königsurkunden am Beispiel Kaiser Friedrichs III. (1440-1493). Vom Nutzen scheinbar verstaubter Überlieferung

#### Inhaltsübersicht:

Erforschung von Geschichte beruht immer auf Quellen. Wissensfortschritt basiert somit auch auf der Verwendung bisher nicht benutzter bzw. nicht bekannter Schriftzeugnisse. Königsurkunden stellen für das Mittelalter eine zentrale Quellengruppe dar. Sie sind eine wichtige Grundlage für unsere Kenntnisse über die Verfassung und Herrschaftsstrukturen des mittelalterlichen deutschen Reiches.

Aus der Kanzlei Kaiser Friedrichs III. sind schätzungsweise 50.000 Urkunden und Briefe hervorgegangen, die in den Archiven Deutschlands, Österreichs, Italiens, Frankreichs, Tschechiens, Polens und einiger andere Länder liegen. Die Mitarbeiter des Akademievorhabens "Regestenedition der Urkunden und Briefe Kaiser Friedrichs III." erfassen diese Schriftstücke in originaler und abschriftlicher Überlieferung in den Archiven bzw. in den Handschriftenbeständen großer Bibliotheken und erarbeiten Bände, die den Inhalt der gefundenen Stücke in Regestenform festhalten und dazu einen wissenschaftlichen Apparat mit zusätzlichen Informationen bieten. Ein Regest ist eine knappe Zusammenfassung der für die historische Forschung wichtigsten Teile der Urkunde. Der Vortrag will den Schülern daher vor allem Urkundeneditionen und Regestenwerke als quellenerschließende Grundlagenforschung nahe bringen und zeigen, welchen Nutzen Quellenpublikationen für die Historiker haben. Das Mühevolle dieser Arbeit, das nicht immer leichte Auffinden, das Lesen (Schrift) und das Verständnis der dem rechtlichen Bereich zuzordnenden, in lateinischer oder frühneuhochdeutscher Sprache verfassten Stücke soll anhand umfangreichen Anschauungsmaterials deutlich gemacht werden.

#### Literatur:

Karl-Friedrich Krieger: König, Reich und Reichsreform im Spätmittelalter (Enzyklopädie Deutscher Geschichte Band 14), München 1992.

Peter Moraw: Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter 1250-1490 (Propyläen Geschichte Deutschlands Bd.3), seit 1985 verschiedene Auflagen.

Wilhelm Volkert: Adel bis Zunft. Ein Lexikon des Mittelalters, München 1991

Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, hg. von Friedrich Beck und Eckart Henning, Köln, Weimar, Wien 2003.

#### Vortragsdauer:

45 Min.	90	Min.	ja
---------	----	------	----

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Overheadprojektor

## Vortrag 11

	Dr. Rolf Emmermann burgische Akademie der Wisse	nschaften	
Vortragstitel:			
Kosmos – Erd	e - Leben		
Inhaltsübersich	<u>t:</u>		
Siehe Abstract			
Vo atao on dos			
Vortragsdauer:		00 M.	
45 Min.		90 Min.	ja

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

#### Kosmos – Erde – Leben

Prof. Dr. Rolf Emmermann, GeoForschungsZentrum Potsdam

Wir leben auf einem dynamischen Planeten, der sich unter dem Einfluss interner und externer Prozesse und Kräfte in einem ständigen Wandel befindet. Es hat sich deshalb die Erkenntnis durchgesetzt, daß wir unseren Lebensraum Erde nur verstehen, wenn wir die Erde als System, d.h. im Zusammenwirken aller ihrer Kompartimente – der Geosphäre, der Hydrosphäre, der Atmosphäre und der Biosphäre – betrachten. Dieses "System Erde" zeichnet sich durch eine hohe Komplexität aus. Prozesse, die in und auf der Erde ablaufen, sind miteinander gekoppelt und bilden verzweigte Ursache-Wirkung-Ketten, die durch den Eingriff des Menschen in natürliche Gleichgewichte und Kreisläufe zusätzlich beeinflußt werden können.

Durch die rasante Entwicklung der Meßtechnik und die inzwischen verfügbaren Computertechnologien ist es heute möglich, diese Prozesse in allen zeitlichen und räumlichen Skalenbereichen hochaufgelöst zu erfassen und zu quantifizieren. Dazu ist der Einsatz eines breiten Spektrums an Methoden und Techniken erforderlich. Dieses reicht von speziellen Satelliten und Raum-gestützten Meßsystemen über die verschiedenen Verfahren der geophysikalischen Tiefensondierung und Forschungsbohrungen bis hin zu Laborexperimenten unter simulierten Insitu-Bedingungen und mathematischen Ansätzen zur Systemtheorie und Modellierung von Geoprozessen.

Ziel der "Erdsystemforschung" ist es, auf der Grundlage eines System- und Prozeßverständnisses Konzepte und Strategien zu entwickeln für die immer drängender werdenden Fragen der gesellschaftlichen Daseinsvorsorge, wie z.B. die Sicherung und umweltverträgliche Gewinnung natürlicher Ressourcen, die Nutzung des ober- und unterirdischen Raums und die sichere Deponierung von Abfall- und Schadstoffen, die Klima- und Umweltentwicklung und des anthropogenen Einflusses sowie die Vorsorge vor Naturkatastrophen und die Minderung ihrer Folgen.

Der Vortrag skizziert den derzeitigen Kenntnisstand über das System Erde, beschreibt die Funktionsweise unseres Planeten und stellt die wichtigsten Geo-Prozesse und die Methoden zu ihrer Erfassung vor. Ein spezifisches Charakteristikum unseres Planeten ist die Entstehung und der Fortbestand von Leben. Die wesentlichen Entwicklungsschritte und die Wechselwirkung Geosphäre-Biosphäre werden dargestellt.

## Vortrag 12

Referent: Prof. Dr. Volker Erdmann

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

#### Die Zukunft der Biotechnologie und Medizin unter Einfluss der RNA-Technologien

#### Inhaltsübersicht:

Mit diesem Vortrag soll zunächst der derzeitige Entwicklungsstand der RNA-Technologien aufgezeigt werden und wie diese Technologien die Zukunft der Biotechnologie und Medizin beeinflussen werden.

Mit Hilfe der molekularen Evolution werden *in vitro*, also im Reagenzglas, in sehr großer Zahl (zirka 1 000 000 000 000 000 000 Varianten) neuartige Proteine und RNA-Moleküle hergestellt aus denen dann die Moleküle isoliert werden, die ganz bestimmte Eigenschaften haben. Grundsätzlich können die Eigenschaften aus enzymatischen Aktivitäten (z.B. Molekulare Scheren) oder aus hochaffinen Aktivitäten bestehen, die in Analogie zu den Antikörpern Zielmoleküle mit höchster Genauigkeit binden. Nach der Vorstellung der RNA-Technologien werden zu diesen Technologien einige Beispiele aufgeführt und diskutiert.

Falls gewünscht, kann ich zusätzlich mit den Schülern über das Studium und den Berufsaussichten der Biochemiker und Molekularbiologen eine Diskussion führen.

<u>Schlagwörter:</u> Aptamere, Biotechnologie, diagnostische und therapeutische Medizin, *in vitro* Proteinbiosynthese, molekulare Evolution, Ribozyme, Spiegelmere.

#### Vortragsdauer:

45 Min. nein 90 Min. Ja
-------------------------

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Powerpointpräsentationsmöglichkeiten

#### Vortrag 13

Referent: Dr. Frank Feder

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

## Die Pyramiden Ägyptens – Mythos und Wirklichkeit

#### Inhaltsübersicht:

Die Pyramiden Ägyptens sind das einzige noch heute zu bewundernde Weltwunder von den berühmten "Sieben Weltwundern" der klassischen Antike. Wohl kein anderes erhaltenes Bauwerk des Alten Ägyptens ist so bekannt und steht geradezu als Begriff für das antike Ägypten im Blickpunkt der Öffentlichkeit. Doch schon seit langer Zeit treten immer wieder "Spezialisten" in das Licht der Öffentlichkeit, die sich nicht mit der Vorstellung abfinden können, dass die Pyramiden nur Grabmäler der Pharaonen waren. Manche zweifeln sogar daran, dass die Pyramiden überhaupt hätten von Menschen errichtet werden können. Die so genannte "Pyramidologie" will in ihnen z.B. Symbole für nahezu alle wichtigen naturwissenschaftlichen Erkenntnisse sehen, so etwa seien alle Maßsysteme der modernen Welt bereits in den Pyramiden enthalten. Dann, gerade in jüngster Zeit, wird ihre Ausrichtung nach bestimmten Himmelkörpern thematisiert oder ihre Bauzeit um Jahrtausende vor die von Archäologen ermittelte vorverlegt. Zumeist werden hierbei nur die drei größten Pyramiden in Giza - die von Cheops, Chephren und Mykerinos (2639-2504 v.Chr.) - mehr oder weniger isoliert betrachtet. Doch es gibt weit mehr Pyramiden - wenn auch zumeist viel kleinere - bis in die Zeit nach Christi Geburt. Aber auch diese größten Pyramiden stehen nicht allein, sondern sind Bestandteil eines gewaltigen Friedhofskomplexes, der von den Ägyptern als Tor zum Jenseits, zur Welt des ewigen Lebens, verstanden wurde. Die archäologischen Fakten und die Betrachtung des Phänomens der Pyramiden in ihrem ursprünglichen Kontext lösen die angeblich so vielen "Unerklärbarkeiten" um sie zumeist in einfacher Weise auf.

Literatur (mit weiterführenden Literaturhinweisen):

Peter Jánosi, Die Pyramiden – Mythos und Archäologie, C.H. Beck, München 2004 Michael Haase, Das Vermächtnis von Cheops. Die Geschichte der Großen Pyramide von Giza, München 2003.

Miroslav Verner, Die Pyramiden, Reinbek 1998

#### Vortragsdauer:

45 Min.	ja	90 Min.	

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Computer/Laptop MSWindos XP mit Powerpoint + Beamer

## Vortrag 14

keine

	E. Dr. Etienne Francois aburgische Akademie der Wisse	enschaften		
Vortragstitel:				
Warum haber	n die Franzosen im vorigen J	ahr die euroj	päische Verfassung abg	elehnt?
Inhaltsübersich	<u>nt:</u>			
Vortragsdauer:				
45 Min.	Ja mit Möglichkeit der Verlängerung für Diskussion (wenn gewünscht)	90 Min.		
Bitte vermerke	n Sie ein "ja" hinter die Vortra	gsdauer, die fi	<u>ir Sie in Frage kommt.</u>	

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

## Vortrag 15

	. Dr. Etienne Francois burgische Akademie der Wisse	enschaften	
Vortragstitel:			
Wie lassen sie Winter erkläre		sischen Vor	orten ("banlieues") im vorigen
Inhaltsübersich	ıt:		
Vortragsdauer:			
45 Min.	Ja mit Möglichkeit der Verlängerung für Diskussion (wenn gewünscht)	90 Min.	
Bitte vermerke	n Sie ein "ja" hinter die Vortraș	gsdauer, die fi	ir Sie in Frage kommt.
Erforderliche t	echnische Hilfsmittel: (z.B. Dia	ı- oder Overh	eadprojektor)
keine			

## Vortrag 16

	Dr. Etienne Francois burgische Akademie der Wisse	enschaften	
Vortragstitel:			
	ropäisches Gedächtnis? Beo akreich und Deutschland	bachtungen	auf der Basis eines Lebens
Inhaltsübersich	<u>t:</u>		
<u>Vortragsdauer:</u>			
45 Min.	Ja, mit Möglichkeit der Verlängerung für Diskussion (wenn gewünscht)	90 Min.	
Bitte vermerker	n Sie ein "ja" hinter die Vortraș	gsdauer, die fü	ir Sie in Frage kommt.
Erforderliche te	echnische Hilfsmittel: (z.B. Dia	ı- oder Overh	eadprojektor)
keine			

## Vortrag 17

Referent: Prof. Dr. Hans-Joachim Freund

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

"Katalyse: Was ist das?"

#### Inhaltsübersicht:

Es wird das Phänomen der Katalyse und ihre Bedeutung – zunächst anhand von Beispielen - erläutert. Dann soll versucht werden, auf anschauliche Weise die grundlegenden Prinzipien darzustellen, um einen Einblick in das atomare Geschehen zu gewinnen.

Literatur: Allgemeinverständliche Literatur ist schwer zugänglich. Lexika sind eine mögliche Quelle. Ich kann Literatur bei Bedarf vor dem Vortrag zusenden.

#### Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	ia
15 141111.	70 IVIIII.	jα

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer

## Vortrag 18

Referent: Prof. Dr. Martin Grötschel

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

#### Komplexität, was ist das?

#### Inhaltsübersicht:

Komplexität ist ein Modewort geworden. Alles, was früher schwierig genannt wurde, heißt heute komplex.

Eine formale Definition von Komplexität gibt es nirgendwo - außer in Informatik und Mathematik. Hier gibt es sogar eine Komplexitätstheorie; und diese ist (im Jahr der Informatik) das Thema des Vortrags.

Worum geht es in der Komplexitätstheorie, was weiß man, was sind die offenen Fragen? Für die Lösung eines der wichtigsten Probleme der Komplexitätstheorie kann man sogar eine Million Dollar gewinnen. Diese Frage wird im Vortrag erläutert (aber nicht gelöst).

## Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	ja
---------	---------	----

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer (kann mitgebracht werden), Leinwand

## Vortrag 19

Referent: Prof. Dr. Rainer Hascher Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften		
Vortragstitel:		
Energiebewusste Architektur		
Inhaltsübersicht:		
Moderne Energiekonzepte für unterschiedliche Bauaufgaben		
Vortragsdauer:		
45 Min. ja 90 Min.		
Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.		
Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)		
keine		

#### Vortrag 20

Referent: Jan-Christoph Heilinger Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften AG Humanprojekt – Zur Stellung des Menschen in der Natur

Vortragstitel:

#### Die Veränderbarkeit der menschlichen Natur

#### Inhaltsübersicht:

Neue wissenschaftliche Erkenntnisse über das Funktionieren des menschlichen Organismus, insbesondere des Gehirns, haben eine Reihe neuartiger Eingriffe möglich gemacht. Diese finden vor allem in der Medizin zu therapeutischen Zwecken Anwendung, können jedoch auch ohne medizinische Indikation bei Gesunden angewendet werden. Damit können die menschliche Leistungsfähigkeit (körperlich und geistig) und insgesamt die menschliche Natur verändert und "verbessert" werden. (Die im englischen Sprachraum geführten Debatten zum Thema reden daher von "enhancement".) Mein Vortrag soll die Schüler in einige damit verbundene Problemfelder einführen und eine Diskussion vorbereiten, die u.a. die folgenden (anthropologischen und ethischen) Fragen berühren soll:

- Was ist "natürlich" am Menschen, wenn er sich doch selbst verändern kann?
- Gibt es (moralische) Grenzen, die der Mensch bei seiner Selbstveränderung nicht überschreiten darf?

Der Vortrag passt gut in eine anthropologische Unterrichtsreihe in den Fächern Philosophie oder Religion, außerdem in einen Kurs, in dem literarische Bearbeitungen des Motivs der Veränderung/Metamorphosen des Menschen Thema sind. Auch im Anschluss an Aldous Huxleys Roman "Brave New World" oder ähnliche Utopie-Entwürfe könnten sich interessante Diskussionen entwickeln. Biologiekurse, die zur Evolutionstheorie gearbeitet haben, könnten ebenfalls Interesse an meinem Thema finden.

Eine kurze Lektüre zur Vorbereitung der Schüler kann je nach Fach noch im Einzelfall vor dem Vortrag festgelegt werden.

#### Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	Ja einschl. Diskussion

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

keine

# Nortrag 21 Referent: Prof. Dr. Hanfried Helmchen Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften Vortragstitel: Die Alzheimer-Krankheit: zwischen Hirnforschung und Umgang mit psychisch Kranken Inhaltsübersicht:

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

90 Min.

ja

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer für PowerPoint-Slides

Vortragsdauer:

45 Min.

#### Vortrag 22

Referent: Dr. Jürgen Herres

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

Augenzeugen, Kriegsberichterstattung im 19. Jahrhundert

#### Inhaltsübersicht:

Die Zeitungsgeschichte im 16. Jahrhundert setzte mit der Kriegsberichterstattung ein. Kriege waren eines der konstantesten Themen der Presse. Es war aber eine Sensation, als die Londoner "Times" nach dem Ausbruch des Krimkriegs 1853 erstmals einen Sonderkorrespondenten in die Türkei und nach Rußland schickte. Über Nacht wurde dieser Reporter zu einer europäischen Berühmtheit, und seine Zeitung zu einer politischen Macht. Kriegsberichterstattung war aber keine bloße Wiedergabe des Geschehens, sondern sie war auch im 19. Jahrhundert Bestandteil der kriegerischen Auseinandersetzungen. Vor dem Hintergrund der europäischen Kriege des 19. Jahrhunderts soll die Entwicklung und Bedeutung der damaligen Kriegsberichterstattung an konkreten Beispielen erörtert werden.

#### Literatur:

Augenzeugen. Kriegsberichterstattung vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Hrsg. von Ute Daniel. Göttingen 2006.

RUSSELL, WILLIAM HOWARD. Meine sieben Kriege. Die ersten Reportagen von den Schlachtfeldern des 19. Jahrhunderts. Frankfurt 2000.

#### Vortragsdauer:

45 Min.   90 Min.   ja
------------------------

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer

## Vortrag 23

Referent: Prof. Dr. Theodor Hiepe Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

"Tiere als Infektionsquelle für den Menschen": Parasitismus – eine weit verbreitete Erscheinung im Leben. Parasiten als Krankheitserreger

Inhaltsübersicht:

Lit.: Hiepe/Lucius/Gottstein: Allgemeine Parasitologie. 2006 Hiepe/Aechlimann/Eckert: Parasitismus als Lebensform. 2000

## Vortragsdauer:

45 Min.	ja + 45 Min. Diskussion	90 Min.	

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Dia- und Overheadprojektor

## Vortrag 24

Referent: Prof. Dr. Reinhard F. Hüttl

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

Zukunft der Landnutzung Chancen und Herausforderungen für strukturschwache ländliche Räume durch innovative Nutzungsformen

#### Inhaltsübersicht:

Die Nutzung des Bodens steht vor neuen Herausforderungen. Konventionelle Land- und Forstwirtschaft stehen in Konkurrenz zu neuen Nutzungssystemen, die insbesondere auf innovative Biomasseproduktion abzielen. Zur Schonung fossiler Ressourcen, insbesondere von Erdöl gewinnt die Biomasse im Bereich Energie (Strom, Wärme), Treibstoffe für Kraftfahrzeuge und als Rohstoff für die chemische Industrie zunehmend an Bedeutung. Zum einen sind damit innovative Landnutzungsformen, wie z. B. Agroforstsysteme verbunden, auf der anderen Seite ist die nicht vermehrbare Georessource Boden nicht nur Produktionsfaktor, sondern auch Schutzgut. Gerade auch der Klimawandel - wodurch dieser auch immer verursacht wird verlangt insbesondere Berücksichtigung der durch diesen Prozess veränderten Bodeneigenschaften. Mit diesen Veränderungen sind z. T. gravierende Verschlechterungen, wie z. B. geringeres Wasserspeichervermögen des Bodens verbunden. Andererseits wiederum gilt es, durch innovative Bewirtschaftungsmaßnahmen die verschiedenen Bodensubstrate so zu beeinflussen, dass eine nachhaltige Flächennutzung gesichert werden kann. Insgesamt eröffnet sich ein völlig neues Potenzial der Flächennutzung, das gerade in den strukturschwachen ländlichen Räumen auch für eine durchaus beachtliche Inwertsetzung dieser Landschaften genutzt werden kann. Der Beitrag liefert deshalb einen umfassenden Einblick in die sich abzeichnenden Landnutzungsinnovationen, die auch mit der Schaffung bzw. Erhaltung von Arbeitsplätzen verbunden ist. Dabei wird auch verdeutlicht, dass derartige positive Entwicklungen nur durch das ständige Hervorbringen neuen Wissens realisiert werden können.

#### Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	ja

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Power Point

#### Vortrag 25

Referent: Dr. Marianne Jacob

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

#### Informationsmittel für deutsche Literatur

#### Inhaltsübersicht:

Einführung in das Akademievorhaben "Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung"

Informationsmittel für deutsche Literatur (Biographische Nachschlagewerke, Schriftstellerlexika, Bibliographien)

Spezielle Nachlagewerke und Bibliothekskataloge

Praktische Übungen mit den vorgestellten Lexika

#### Literaturhinweise:

Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums 1700-1910 und 1911-1965. -

Deutscher Biographischer Index. -

Killy, Walther: Literatur Lexikon. -

Kindlers Neues Literatur Lexikon.

#### Vortragsdauer:

45 Min.	ja, einschl. evtl. praktischer	90 Min.	
	Ubungen an Lexika und		
	Nachschlagewerken		

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

keine

## Vortrag 26

Referent: Prof. Dr. Hans Joas

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

## Führt Modernisierung zu Säkularisierung?

#### Inhaltsübersicht:

Wirkungen von Modernisierungsprozessen auf Religion; welche Vorstellung von Religion liegt der Annahme zugrunde, Säkularisierung schreite bei Modernisierung notwendig voran?; wie erklären sich die Ausnahmen von der (angeblichen) Säkularisierungsregel (Polen, Irland; USA)? Religion im 19./20 Jahrhundert in globalgeschichtlicher Perspektive.

#### Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	ja

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

keine

V	ortrag	27

Referent: Prof. Dr. Reinhold Kliegl

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

## Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Blicksteuerung

#### Inhaltsübersicht:

Der Vortrag zeigt an Beispielen aus der experimentellen Psychologie wie visuelle Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Blicksteuerung dazu führen, dass wir den Eindruck eines kohärenten Erlebens der Wirklichkeit um uns haben, obwohl auf der ersten Ebene der Wahrnehmung uns Information über die Aussenwelt nur in diskreten, ca. 250 ms langen Ausschnitten zur Verfügung steht.

Gegenfurtner, K. (2003). Gehirn & Wahrnehmung. Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag.

#### Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	ja

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer

## Vortrag 28

Referent: Dr. Ulrike Leitner

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

#### Alexander von Humboldts Amerikareise

#### Inhaltsübersicht:

Als der fast 30jährige Alexander von Humboldt 1799 zu seiner fünf Jahre dauernden Amerikareise aufbrach, lagen Jahre wissenschaftliche Vorbereitungen hinter ihm, die ihn mit den modernsten Instrumenten, den Berichten anderer Forschungsreisender und den notwendigen Kenntnissen in Botanik, Geologie, Geographie und Kameralistik vertraut gemacht hatten. "Auf das Zusammenwirken der Kräfte, den Einfluß der unbelebten Schöpfung auf die belebte Tier- und Pflanzenwelt, auf diese Harmonie sollen stets meine Augen gerichtet sein!" hatte Humboldt in seinem letzten Brief vor der Abfahrt aus dem Hafen von La Coruna an einen Freund geschrieben. Bereits bei seine Texten über den ersten Aufenthalt auf Teneriffa erkennt man diese für ihn typische Sicht auf Natur und Gesellschaft: in seine Tagebücher notierte er eine Vielzahl von naturhistorischen Daten, daneben Beobachtungen zu Einwohnern, zu Sitten und Kultur der Insel, zum Zustand des botanischen Gartens und der wissenschaftlichen Einrichtungen usw. Von seiner Reise durch das heutige Venezuela wurde seine Schilderung der Orinokoreise später vielfach publiziert. Hier drang er in bisher kaum bekannte Gebiete vor. Der Nachweis der Gabelteilung des Orinoko und die Verbindung der Flußsysteme des Orinoko und Amazonas ist eine seiner bedeutendsten wissenschaftlichen Entdeckungen. Seine Begegnung mit den Vulkanen im heutigen Ekuador war für ihn besonders wichtig nicht nur wegen der Besteigung des Chimborazo (eine bergsteigerische Leistung, die jahrzehntelang nicht überboten wurde), sondern vor allem für die Weiterentwicklung geologischer Theorien. Im heutigen Kolumbien und in Peru setzte er seine Beobachtungen und Forschungen fort. Gemeinsam mit seinem Begleiter, dem französischen Arzt und Botaniker Bonpland, sammelte er Pflanzen und Mineralien. Auch in Mexico interessierten ihn die Vulkanlandschaften. So beschrieb er die spektakuläre Entstehung des Jorullo unter Zitierung von Augenzeugenberichten. Er besichtigte Bergwerke, Universitäten, Gefängnisse, Bibliotheken und Archive, studierte Statistiken von Volkszählungen, Wirtschaft und Handel und mexikanische Bilderhandschriften. Während seiner Aufenthalte auf Kuba war er besonders an der Zuckerproduktion interessiert. Hier entstanden die Vorarbeiten für den später oft zitierten Kuba-Essay mit der Kritik der Sklaverei. Die unzähligen Höhenbestimmungen und Ortsbestimmungen während der gesamten Reise flossen in die Kartenwerke des 29bändigen, mit kostbaren Tafeln illustrierten Reisewerks ein. Mit diesem Werk - dessen Publikation ihn einen Großteil seines Vermögens kosten sollte - hat Humboldt als erster zuverlässige Kunde von den bereisten Ländern nach Europa gebracht, weshalb er heute noch als der "zweite, wissenschaftliche Entdecker" in Lateinamerika gefeiert wird.

Humboldt, Alexander von: Ansichten der Natur. Mit wissenschaftlichen Erläuterungen und sechs Farbtafeln nach Skizzen des Autors. Frankfurt a. M. 2004. (Neuausgabe des 17. Bandes der Anderen Bibliothek, hrsg. v. Hans Magnus Enzensberger.)

Krätz, Otto: Alexander von Humboldt. Wissenschaftler - Weltbürger - Revolutionär. München 2000.

Humboldt, Alexander von: Die Reise nach Südamerika- (Lamuv Taschenbücher, Bd. 94)

#### Hörbücher:

Mit Alexander von Humboldt nach Teneriffa. 1 CD. Kosmos. 2 CD.

Vortragsdauer:

45 Min.	Nach Absprache	90 Min.	
	1		

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor) keine

## Vortrag 29

Referent: PD Dr. Frank Martin

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

Mit wie vielen Farben wurde im Mittelalter auf Glas gemalt? Einblicke in die Entstehungsbedingungen mittelalterlicher Glasmalerei

#### Inhaltsübersicht:

Der Vortrag gibt einen Einblick in die Entstehungsbedingungen mittelalterlicher Glasmalerei und zeigt an ausgewählten Beispielen die Vorgehensweise bei der Inventarisierung mittelalterlicher Glasmalerei im Rahmen des Akademienvorhabens.

#### Lit.:

Eva Frodl, Die Glasmalerei. Entwicklung, Technik, Eigenart, Wien/München, 1979. Rüdiger Becksmann, Deutsche Glasmalerei des Mittelalters. Voraussetzungen - Entwicklungen - Zusammenhänge, Berlin, 1995.

Eva Fitz, Die mittelalterlichen Glasmalereien im Halberstädter Dom (Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland XVII), Berlin, 2003.

#### Vortragsdauer:

45 Min.	ja	90 Min.	
---------	----	---------	--

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer (kann unter Umständen auch mitgebracht werden).

## Vortrag 30

Referent: Prof. Dr. Randolf Menzel Berlin-Brandenburgische Akademie der Wisse	enschaften	
Vortragstitel:		
Wie Tiere und Menschen lernen		
Inhaltsübersicht:		
Es wird über die im Gehirn sich abspielender berichtet. Dabei wird auf die in den Neurone besonderer Weise eingegangen. Auch die Frag Lernen ableiten lassen wird eingegangen.	n und Synapso	en sich abspielenden Prozesse in
Vortragsdauer:		
45 Min.	90 Min.	ja
Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortra	gsdauer, die f	ür Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Bringe alles mit: Laptop und LCD-Projektor

## Vortrag 31

Referent: Markus Mock

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

### Vortragstitel:

#### Heraldik in der mittelalterlichen Glasmalerei

### Inhaltsübersicht:

Bedeutung und Funktionen von Stifterwappen in der Glasmalerei, Wappenbeschreibung (Blasonierung) anhand ausgewählter Beispiele

## Vortragsdauer:

	1		
45 Min.	ja –	90 Min.	

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Zwei Diaprojektoren, Beamer

### Vortrag 32

Referent: Prof. Dr. Bernd Müller-Röber

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

Grüne Biologie: von Mendel zu Gentechnik-gestützter Pflanzenzüchtung

#### Inhaltsübersicht:

Seit Jahrhunderten züchtet der Menschen Pflanzen (und Tiere) nach seinen Vorstellung und verändert dabei deren genetische Konstitution. Seit über 100 Jahren geschieht dies auf einer wissenschaftlich fundierten Grundlage. Seit etwa einem Vierteljahrhundert stehen dafür zusätzlich gentechnische Verfahren zur Verfügung. Diese haben in der Forschung eine nicht mehr wegzudenkende Bedeutung erlangt. Auch der landwirtschaftliche Anbau gentechnisch veränderter und optimierter Pflanzen nimmt international stetig zu und erfolgt derzeit auf 90 Mio. Hektar weltweit. Jede dritte Jeans wird heute aus gentechnisch veränderten Baumwollpflanzen hergestellt. Im Vortrag werden aktuelle Themen der Gentechnik an Pflanzen und Anwendungsfelder, z.B. im Bereich 'nachwachsende Rohstoffe', vorgestellt. Mit den Schülern und Schülerinnen soll über Vor- und Nachteile der Technologie gesprochen werden. Mögliche soziale oder ökologische Auswirkungen der klassischen im Vergleich zur Gentechnikgestützten Pflanzenzüchtung und Landwirtschaft sollen diskutiert werden.

## Vortragsdauer:

45 Min. 90 Min.	ja
-----------------	----

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer (Laptop bringe ich mit)

### Vortrag 33

Referent: Dr. Michael Niedermeier

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

Illuminaten, Illuminati. Romane und Verschwörungslegenden von Goethe bis Dan Brown

#### Inhaltsübersicht:

Der amerikanische Erfolgsautor Dan Brown hat mit seinem 2003 erschienenen Krimi "Illuminati" wieder erfolgreich einen Bestseller gelandet. Im Roman holt der wieder auferstandene aufklärerische Illuminatenbund bei der Papstwahl in Rom zu einem terroristischen finalen Gegenschlag gegen die katholische Kirche aus. Der Kunstwissenschaftler und Symbologe aus Harvard Robert Langdon versucht durch die Entschlüsselung von Schriften Galileis oder von Kunstwerken Berninis, den Illuminaten auf die verbrecherische Spur zu kommen. Brown vermischt routiniert vor allem in Amerika grassierende Verschwörungslegenden mit der Geschichte der Freimaurer und der aus Bayern stammenden Illuminaten, denen auch Goethe angehört hat. Der Vortrag versucht anhand von Beispielen zwischen Fiktion und Realität zu unterschieden und die Illuminaten aus ihrer Zeit am Ende des 18. Jahrhunderts heraus zu beschreiben.

#### Vortragsdauer:

|--|

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer

## Vortrag 34

Referent: Dr. Hartmut Rudolph

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

Europa, Rußland und China – Ein globaler Politikentwurf von Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716)

#### Inhaltsübersicht:

Vor mehr als dreihundert Jahren wandte sich Leibniz an die Gelehrten und Politiker Europas, um für eine enge Zusammenarbeit mit dem chinesischen Kaiserreich zu werben. Das russische Zarenreich sollte als Brücke zwischen den beiden (seiner Meinung nach) am höchsten entwickelten Kulturen dienen. Von einer solchen Kooperation erhoffte sich der Philosoph und Universalgelehrte auf der Grundlage der Einheit in der (kulturellen) Vielheit einen durchgreifenden Fortschritt für die gesamte Menschheit, das eigentliche Ziel aller seiner wissenschaftlichen und philosophischen Bemühungen.

Literatur: Hans Poser : Gottfried Wilhelm Leibniz zur Einführung, Hamburg: Junius 2005, 224 S. (ISBN 3 88506613 0)

#### Vortragsdauer:

45 Min. ja	90 Min.	j
------------	---------	---

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Kann mitgebracht werden.

## Vortrag 35

Referent: Jörg Schröder

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

Die Brüder Grimm als Begründer der deutschen Sprachwissenschaft

#### Inhaltsübersicht:

Herausgeber mhd. Dichtung, von Märchen, Sagen, Rechtstexten und der ersten Grammatik des Deutschen u. dadurch Begründer der Germanistik. Aber auch politisch engagiert: Jacob Grimms Teilnahme am Wiener Kongreß und Abgeordneter in der Paulskirche 1848 (zuvor schon Verbannung aus Hannover wg. Protsts gegen den König). Als Begründer des Deutschen Wörterbuchs schufen die Brüder ein Werk, das bis heute für die deutsche und andere europäische Sprachen von Bedeutung ist und das zur Zeit in Neubearbeitung steht.

L. Denecke, Jacob Grimm und sein Bruder Wilhelm (1971)

ders., Hrsg. Brüder-Grimm-Gedenken

- U. Wyss, Die wilde Philologie: Jacob Grimm und der Historismus (1979)
- H. Scurla, Die Brüder Grimm (1985)
- A. Kirkness, Geschichte des Deutschen Wörterbuchs (1980)

### Vortragsdauer:

45 Min.	ja	90 Min.	
---------	----	---------	--

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

evtl. Overheadprojektor – falls vorhanden

17	ortrag	36	۰
v	ornag	Ju	J

Referent: Prof. Dr. Helmut Schwarz
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

## Vortragstitel:

Die K-Frage in der Chemie: Katalysatoren als Heiratsvermittler!

## Inhaltsübersicht:

Wie werden Bindungen gebrochen, wie geknüpft? Sich in eine Reaktion (oder Beziehung) einzubringen und aus ihr unverändert hervorzugehen – ist dies schwarze Kunst?

## Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	ja
---------	---------	----

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Overheadprojektor

## Vortrag 37

Referent: Prof. Dr. Karl Sperling

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

## Das Humangenomprojekt: Seine überragende Bedeutung für Biologie und Medizin

#### Inhaltsübersicht:

Das Humangenomprojekt stellt das größte biologisch-medizinische Forschungsvorhaben überhaupt dar. Im Rahmen dieses Projektes wurde inzwischen die komplette Basensequenz des menschlichen Erbgutes bestimmt, die die Grundlage der Existenz eines jeden Menschen darstellt. Das eigentliche Ziel gilt jedoch dem Verständnis der darin enthaltenen Information. Es basiert auf der Analyse von Veränderungen des Erbgutes. Diese spielen direkt und indirekt bei fast allen Krankheiten eine Rolle, wodurch die medizinische Relevanz des Humangenom-projektes unterstrichen wird. Veränderungen der Erbanlagen waren es aber auch, die im Laufe der Evolution aus Prokaryonten die Eukaryonten hervorgehen ließen, aus affenähnlichen Vorfahren Menschen. macht den biologischen (anthropologischen) Dies Humangenomprojektes aus und hat zu ganz neuen Einsichten in die menschliche Stammesgeschichte geführt. Die Auswirkungen des Humangenomprojektes insgesamt werden jeden betreffen, dabei gilt es zwischen Fakten und Fiktionen zu unterscheiden, wozu der Vortrag einen Beitrag leisten soll.

Sperling K: Das Humangenomprojekt: heutiger Stand und Zukunftsperspektiven. In: Ganten D (Hrsg) Gene, Neurone, Qubits & Co. Unsere Welten der Information. Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte. Tagungsband zur 120. Versammlung in Berlin, S. Hirzel Verlag, Stuttgart, S 207-215,1999.

Sperling K.: Das Humangenomprojekt: Medizin im Licht der Evolution. Deut Med Wochenschr: 125(34-35): A15-21., 2000

Sperling K: Humangenetik: Von der Theorie zum ärztlichen Handeln. In: vdbiol (Hrsg) Aufbruch der Biowissenschaften. Sammelband der Vorträge auf der Jahrestagung des Verbandes Deutscher Biologen und biowissenschaftlicher Fachgesellschaften e.V. - vdbiol, München, S 77-90, 2000

## Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	ja

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer (kann mitgebracht werden)

## Vortrag 38

Referent: Prof. em. Dr. Herbert Sukopp Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

#### Die Großstadt als Lebensraum

### Inhaltsübersicht:

Was ist Stadtökologie? Stadtklima, Böden, Vegetation Ökologische Gliederung der Stadt Ökologische Stadtplanung

Literatur: Sukopp, H. & R. Wittig: Stadtökilogie, 2. Auflage, Stuttgart 1998

### Vortragsdauer:

45 Min.	ja	90 Min.	

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Overheadprojektor

## Vortrag 39

Referent: Dr. Ute Tintemann

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

Wilhelm von Humboldt als Sprachforscher: Einblicke in Leben und Werk

#### Inhaltsübersicht:

Leben und Werk Wilhelm von Humboldts werden vorgestellt, wobei der Schwerpunkt auf Humboldts Sprachforschungen liegen wird. Humboldt hat sich Zeit seines Lebens mit einer Vielzahl exotischer Sprachen wie dem Baskischen, den Indianersprachen Amerikas, dem Ägypischen oder dem Javanischen beschäftigt. Er hat Materialien zu diesen Sprachen gesammelt und sie in Grammatiken und Wörterbüchern beschrieben. Humboldts empirische Sprachstudien sind jedoch im Gegensatz zu seinen sprachtheoretischen Texten bis heute kaum bekannt geworden, weil sie zum großen Teil zum großen Teil unveröffentlicht geblieben sind. Das Editionsprojekt Wilhelm von Humboldt: Schriften zur Sprachwissenschaft gibt den umfangreichen sprachwissenschaftlichen Nachlaß, aber auch die bereits gedruckten sprachphilosophischen Schriften Humboldts jetzt in einer historisch-kritischen Ausgabe heraus. In meinem Vortrag werde ich auch einen kleinen Einblick in die Arbeit unseres Projekts geben.

Literatur: Wilhelm von Humboldt, Über die Sprache. Reden vor der Akademie, hg. von Jürgen Trabant, Tübingen/Basel: Francke 1994; Tilman Borsche, Wilhelm von Humboldt, München: Beck 1990; Jürgen Trabant, Traditionen Humboldts, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1990.

#### Vortragsdauer:

45 Min.	ja	90 Min.	

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer

## Vortrag 40

Referent: Prof. Dr. Christian Tomuschat

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

#### Der Schutz der Menschenrechte im Völkerrecht

#### Inhaltsübersicht:

Die UNO-Charta hat nach dem Zweiten Weltkrieg die Weltorganisation auf die Einhaltung und den Schutz der Menschenrechte verpflichtet. Zum erstenmal wurde auf weltweiter Ebene ein Katalog der Menschenrechte mit der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte vom 10. Dezember 1948 aufgestellt. In der Folgezeit wurden dann auch zahlreiche Verfahren zur Durchsetzung der Menschenrechte geschaffen. Heute erkennt man, dass die Menschenrechte im gesamtgesellschaftlichen Zusammenhang stehen. In der neueren Diskussion befasst man sich insbesondere mit der Armut als einem Faktor, der menschliche Existenz tiefgreifend beeinträchtigt. Von internationalen Strafverfahren kann man sich im allgemeinen wenig erhoffen, da es kaum eine Abschreckungswirkung äußert.

Literatur: Christian Tomuschat, Einführung, in: ders. (Hrsg.), Menschenrechte. Eine Sammlung internationaler Dokumente zum Menschenrechtsschutz, 2. Aufl. Bonn, Uno-Verlag, 2002; Christian Tomuschat, Human Rights. Between Idealism and Realism, Oxford 2003; Chreistian Tomuschat,

#### Vortragsdauer:

45 Min. na	ach Vereinbarung	90 Min.	nach Vereinbarung
------------	------------------	---------	-------------------

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

keine

## Vortrag 41

Referent: Martina Voigt

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

Mittelalterliche Glasmalereien und historische Forschung

#### Inhaltsübersicht:

Erklärung/Begriffsbestimmung "mittelalterliche Glasmalerei"; originale Standorte und verschiedene Möglichkeiten ihrer Versetzung; Verluste an Glasmalerei; Begriffsbestimmung "historische Forschung"; welche Wege und Möglichkeiten (Archive verschiedener Ebenen und Institutionen; Bibliotheken // Arten der schriftlichen und bildlichen Überlieferung); Vorstellung der Ergebnisse anhand praktischer Beispiele (z.B. Brandenburger Dom oder im regionalen Umkreis der betreffenden Schule befindliche Beispiele) Literatur: Dehio Brandenburg; Marina Flügge, Glasmalerei in Brandenburg; Glasmalerei des 19. Jahrhunderts in Brandenburg. Weiteres bei Bedarf, wie Handbuch der Archivwissenschaft u.ä.

#### Vortragsdauer:

45 Min.	ja	90 Min.	
---------	----	---------	--

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

PC und Beamer (kann selbst mitgebracht werden, Material befindet sich aber auf CD und kann auch vor Ort mit vorhandener Technik benutzt werden)

### Vortrag 42

Referent: Dr. Stephan Waldhoff

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

War Adam der erste Mensch?

#### Inhaltsübersicht:

Es geht nicht - wie der Titel nahelegen könnte - um die naturwissenschaftliche Frage der Menschheitsentwicklung, sondern um den Plausibiltätsverlust des biblischen Welt- und Geschichtsbildes in der frühen Neuzeit. Die biblischen Erzählungen von Welt- und Menschenschöpfung und die biblischen (Völker-)Stammbäume mit ihren Jahresangaben erlaubten - trotz aller Probleme im Detail - eine konsistente Deutung der Geschichte und der Verbreitung der Völker über die Erde. Die Entdeckung neuer Völker und Kontinente, die Wahrnehmung außereuropäischer Hochkulturen (v.a. Chinas) und das zunehmende Interesse an der ägyptischen und altorientalischen Geschichte ließen Fragen an der Darstellung der Bibel aufkommen: War die Welt nicht viel älter als die biblischen Daten angaben? War Adam wirklich der erste Mensch?

Dieser Plausibilitätsverlust läßt sich nun nicht einfach als Ersetzung eines vermeintlich naiven religiösen Weltbildes durch ein wissenschaftlich aufgeklärtes beschreiben. Der Prozess war vielmehr dadurch gekennzeichnet, daß überkommene Traditionen, neues Wissen und kühne Interpretationen miteinander verknüpft wurden. Auch das Ergebnis war keineswegs rundherum positiv: Wurde mit der Schöpfungserzählung der eine Stammvater Adam aufgegeben - und damit die Einheit des Menschengeschlechts, ließ sich die prinzipielle Ungleichheit der Menschen behaupten und Sklaverei und Rassismus rechtfertigen.

#### Literatur:

Jacques Solé: Christliche Mythen. Von der Renaissance bis zur Aufklärung, Frankfurt/M-Berlin-Wien 1982, S. 101-131.

### Vortragsdauer:

45 Min.   90 Min.   ja
------------------------

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor) Beamer (ggf. Overheadprojektor)

### Vortrag 43

Referent: Prof. Dr. Bärbel Friedrich

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortragstitel:

Biologische Wasserstoffumsetzung und ihr technologischer Nutzen

#### Inhaltsübersicht:

Wasserstoff wird als eine saubere Energiequelle der Zukunft diskutiert, weil bei der Verbrennung kein Treibhausgas, sondern lediglich Wasser freigesetzt wird. Ein Dilemma dieser Technologie besteht darin, dass Wasserstoff derzeit überwiegend aus fossilen Ressourcen, insbesondere Erdgas, produziert wird. Mikroorganismen haben vor nahezu 3 Millionen Jahren enzymatische Katalysatoren, sogenannte Hydrogenasen, entwickelt, mit denen sie Wasserstoff produzieren oder das Gas als Energiequelle zum Wachstum nutzen. Die Kenntnis über den Aufbau, die Synthese und den Wirkungsmechanismus dieser molekularen Maschinen bildet eine wichtige Grundlage für ihren möglichen Einsatz in biotechnologischen Prozessen, z. B. der Konstruktion von Brennstoffzellen oder der lichtgetriebenen photosynthetischen H<sub>2</sub>-Bildung (**Friedrich, B.**, Energiewandlung bei Mikroorganismen: Wasserstoff, eine begehrte Nahrungsquelle. *In Materie in Raum und Zeit* (Fritzsch, Harald et al, eds.). p. 89-105, S. Hirzel Verlag Stuttgart, 2005).

#### Vortragsdauer:

45 Min.	ja	90 Min.	
---------	----	---------	--

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer

## Vortrag 44

Referent: Prof. Dr. Jens Reich

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

Stammzellen, Klone und Chimären – was kann die moderne Medizin und was bedeutet das für unsere Zukunft?

### Inhaltsübersicht:

Mein Büchlein "Es wird ein Mensch gemacht". Rowohlt Berlin 2004 ist für Schüler geeignet.

### Vortragsdauer:

45 Min.	ia	90 Min.	

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Laptop und Beamer für Projektion vom USB-Strick aus. Ggf. kann ich das ganz oder teilweise mitbringen, dann brauche ich allerdings u.U. eine Dienstfahrt mit dem Instituts-Kfz, das nicht immer verfügbar ist.

### Vortrag 45

Referent: Anke Serr

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

## Erzeugung von Pflanzen mit neuartigen Eigenschaften mittels gentechnischer und anderer Verfahren

#### Inhaltsübersicht:

Die Kreuzung von Pflanzen ist meist auf nahverwandte Arten begrenzt.

Im Gegensatz dazu ermöglicht die Gentechnik bestimmte Gene einzuführen und dadurch die Eigenschaften von Pflanzen gezielt zu verändern. Unerheblich ist dabei, aus welchem Organismus die zu übertragenden Gene stammen.

Ein wesentliches Ziel der grünen Gentechnik ist die Erzeugung von Pflanzen mit neuartigen Eigenschaften und verbesserter Nutzbarkeit. Dazu zählen Resistenzen bzw. Toleranzen gegen abiotische und biotische Faktoren, verbesserte Inhaltsstoffzusammensetzung und die Optimierung des Stoffwechsels zur Erhöhung der Ernteerträge.

- Gentechnik (H. G. Gassen, K. Minol)
- Gentechnik bei Pflanzen (F. Kempken, R. Kempken)
- Gentechnik in der Landwirtschaft (K. Menrad et al.)
- Gentechnische Methoden (D. S. T. Nicholl)
- Grundzüge der Gentechnik (M. Regenass-Klotz)
- Transgene Pflanzen (H.-H. Steinbeiß)

#### Vortragsdauer:

45 Min. ja	90 Min.	ja
------------	---------	----

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Beamer (Laptop ist vorhanden und kann mitgebracht werden).

## Vortrag 46

Referent: Prof. Dr. Detlev Ganten
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Vortragstitel:
Vottragsuter.
Mein Genom und ich: Konsequenzen der Gentechonologie für die Vorbeugung von Krankheiten"
<u>Inhaltsübersicht:</u>
Vortragsdauer:
45 Min. Ja, zuzüglich Diskussion 90 Min. ja
Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.
Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)
Beamer

## Vortrag 47

Referent: Dr. Bärbel Holtz

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

#### Preußische Geschichte aus Geheimen Archiven

#### Inhaltsübersicht:

Vorgestellt werden soll die Preußische Geschichte des 19. Jahrhunderts anhand von archivalischen Quellen aus dem Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz Berlin Dahlem, wobei Sitzungsprotokolle der Preußischen Regierung im Mittelpunkt stehen werden. Der Vortrag (mit gemeinsamer Leseübung eines handschriftlichen Originaltextes) soll Einblicke in den Forschungsalltag eines Historikers, seiner Quellen und erforderlichen Arbeitstechniken, bieten und zugleich grundlegendes Wissen zur preußischen Geschichte zwischen 1815 und 1871 vermitteln.

Wolfgang Neugebauer, Die Geschichte Preußens. Von den Anfängen bis 1947, Piper 2006

gängige Titel zur preußischen Geschichte, wie z.B. Sebastian Haffner, Preußen ohne Legende, mehrere Auflagen Engelmann, Bernt, Preußen. Land der unbegrenzten Möglichkeiten

### Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	ja
---------	---------	----

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Dia-Projektor Overheadprojektor

## Vortrag 47

Referent: Dr. Bärbel Holtz

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

#### Vortragstitel:

#### Preußische Geschichte aus Geheimen Archiven

#### Inhaltsübersicht:

Vorgestellt werden soll die Preußische Geschichte des 19. Jahrhunderts anhand von archivalischen Quellen aus dem Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz Berlin Dahlem, wobei Sitzungsprotokolle der Preußischen Regierung im Mittelpunkt stehen werden. Der Vortrag (mit gemeinsamer Leseübung eines handschriftlichen Originaltextes) soll Einblicke in den Forschungsalltag eines Historikers, seiner Quellen und erforderlichen Arbeitstechniken, bieten und zugleich grundlegendes Wissen zur preußischen Geschichte zwischen 1815 und 1871 vermitteln.

Wolfgang Neugebauer, Die Geschichte Preußens. Von den Anfängen bis 1947, Piper 2006

gängige Titel zur preußischen Geschichte, wie z.B. Sebastian Haffner, Preußen ohne Legende, mehrere Auflagen Engelmann, Bernt, Preußen. Land der unbegrenzten Möglichkeiten

### Vortragsdauer:

45 Min.	90 Min.	ja
---------	---------	----

Bitte vermerken Sie ein "ja" hinter die Vortragsdauer, die für Sie in Frage kommt.

Erforderliche technische Hilfsmittel: (z.B. Dia- oder Overheadprojektor)

Dia-Projektor Overheadprojektor

Vortrag	48

Referent: Prof.	Dr. Frieder W. Scheller			
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften				
Vortragstitel:				
Vom Biosenso	or zur Nanobiotechnologie			
<u>Inhaltsübersich</u>	<u>t:</u>			
<u>Vortragsdauer:</u>				
45 Min.	ja	90 Min.		
Bitte vermerker	n Sie ein "ja" hinter die Vortrag	gsdauer, die fü	ir Sie in Frage kommt.	
Erforderliche to	echnische Hilfsmittel: (z.B. Dia	- oder Overh	eadprojektor)	
Dia-Projektor				