



Fachbereiche Musik

## Stille Musik – Vortrag von Fr. Prof. Dr. Schmidt von der UdK

📅 16.10.2017 👤 Dietrich Kowalski 👁 843 Views

Am 04.10. kam Frau Prof. Dr. Schmidt von der UdK auf Vermittlung der berlin-brandenburgischen Akademie der Wissenschaften in die Kant-Schule und hielt einen spannenden Vortrag zu dem Thema: John Cages 4'33" oder: Was tun wir, wenn wir Musik schreiben/lesen/hören? Das Stück 4'33 zählt zu den bekanntesten E-Musikwerken des 20. Jahrhundert und ist bis zum heutigen Tag sehr provozierend, da in dem Stück kein Ton erklingt, es ist Musik der Stille. Frau Schmidt beschrieb, wie sich die Auffassung des Stücks im Laufe der Jahre und Jahrzehnte wandelte: Da es bei einer Aufführung des Stücks niemals völlig still ist (Geräusche und Klänge entstehen, einerseits durch das Publikum, andererseits durch Umwelteinflüsse), gingen Cage und seine Zeitgenossen dazu über die Musik nicht in der Stille zu suchen, sondern in den (vom Komponisten nicht beeinflussten) „Nebengeräuschen“. Dies spiegelte sich auch in einer veränderten Notation des Stücks nieder.

Darüber hinaus gab Frau Prof. Schmidt einen Einblick in die Arbeit von Musikwissenschaftlern.

Insgesamt ein Projekttag zu einer nicht gewöhnlichen Musik.